

Couleur Vocale

o.l.v. Peter Van Hoof

ensemble a

Lisa De prins harp

Arne Lagatie slagwerk

Philip De Jager slagwerk

The Lost Birds

een eerbetoon aan vogels die niet meer zingen

CHRISTOPHER TIN

tickets in voorverkoop: €25
via www.couleur-vocale.com
aan de kassa: €28

zaterdag

17 april 2027 20.00 uur
Sint-Theresiakerk
Grote Steenweg 646
Berchem



zondag

18 april 2027 15.00 uur
O.L.V.-van-Lourdesbasiliek
Hovestraat 58
Edegem



The Lost Birds

een eerbetoon aan vogels die niet meer zingen

Christopher Tin

Couleur Vocale · o.l.v. Peter Van Hoof · i.s.m. ensemble a
harp Lisa De prins · slagwerk Arne Lagatie en Philip De Jager

zaterdag 17 april 2027, 20.00 uur — Berchem

zondag 18 april 2027, 15.00 uur — Edegem



HET WERK

The Lost Birds

Voluit heet het werk *The Lost Birds: An Extinction Elegy* — een klaagzang om wat uitstierf. Tin schreef het voor koor, strijkorkest, harp en slagwerk en nam het in 2022 op in de Abbey Road Studios, met het vocale ensemble VOCES8 en het Royal Philharmonic Orchestra.

Het is een eerbetoon aan vogelsoorten die door menselijk toedoen verdwenen zijn. Tin verklankt verwondering en verlies, maar bovenal hoop — het werk sluit af met *Hope Is the Thing with Feathers*.

De teksten

Tin koos gedichten van vier negentiende-eeuwse vrouwelijke dichters: de Amerikaanse Emily Dickinson, Sara Teasdale en Edna St. Vincent Millay, en de Engelse Christina Rossetti. Alle vier schreven ze over de natuur in een wereld die in razend tempo industrialiseerde. Bij hen staan vogels voor vrijheid en veerkracht.

De componist

Christopher Tin won twee Grammy Awards. Bekend werd hij met *Baba Yetu*, het themalied van het spel *Civilization IV* — het eerste stuk videogamemuziek ooit met een Grammy, intussen wereldwijd koorrepertoire.



P R A K T I S C H

De concerten

Zaterdag 17 april 2027, 20.00 uur

Sint-Theresiakerk, Grote Steenweg 646, Berchem

Zondag 18 april 2027, 15.00 uur

O.L.V.-van-Lourdesbasiliek, Hovestraat 58, Edegem

Tickets

€ 25 in voorverkoop, € 28 aan de kassa

Programma en bezetting

Christopher Tin	<i>The Lost Birds</i>
Stef Minnebo	nieuw werk, in opdracht van het koor
Koor	Couleur Vocale
Muzikale leiding	Peter Van Hoof
Orkest	ensemble a
Harp	Lisa De prins
Slagwerk	Arne Lagatie en Philip De Jager



WIE WE ZIJN

Couleur Vocale



Couleur Vocale

Couleur Vocale werd opgericht in 1966 en heeft zijn thuisbasis in Berchem. Vijfenveertig zangers, een repertoire dat vijf eeuwen overspant, en een klank waarin het koor zijn naam waarmaakt.

Het koor gaat de uitdaging niet uit de weg. In 2021 bracht het met ensemble a het Requiem van Mozart, in 2023 volgde Carmina Burana. Daarnaast werkt het mee aan meerkorenprojecten en stadsfestivals.



M U Z I K A L E L E I D I N G

Peter Van Hoof



Peter Van Hoof (°1963) studeerde aan het Lemmensinstituut te Leuven, waar hij naast een master muziekpedagogie en muziekgeschiedenis ook een master koorleiding behaalde.

Hij gaf les aan de muziekhumaniora van het Heilig Graf in Turnhout, aan de lerarenopleiding van de Artesis hogeschool en aan het Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium Antwerpen.

Daarnaast gaf hij cursussen en lezingen over klassieke muziek, en verzorgt hij de concertinleidingen van de Turnhoutse concertvereniging in de Warande.

Sinds 1984 leidt hij als dirigent de repetities en optredens van Couleur Vocale, met veel begeestering en aandacht voor boeiende vocale muziek.



HET ORKEST

ensemble a

ensemble a is een gezelschap van professionele muzikanten onder leiding van concertmeester Hans Cammaert. De musici spelen bij orkesten als de Beethovenacademie, de Filharmonie, Brussels Philharmonic en het Nationaal Orkest van België.

Couleur Vocale werkte al eerder met hen samen, voor het Requiem van Mozart in 2021.

Het slagwerk

Arne Lagatie (°1981) is sinds 2006 eerste solist slagwerk bij het Orchestre Philharmonique Royal de Liège. Hij speelt daarnaast bij onder meer Antwerp Symphony Orchestra en Brussels Philharmonic, en doceert aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen.

Philip De Jager geeft klassiek slagwerk aan Ma'GO! in Antwerpen en ritmisch slagwerk aan de Academie voor Podiumkunsten in Gent. Hij speelde mee in *Carmen* in De Munt en is actief bij Klezmic Noiz.



DE HARPISTE

Lisa De prins

De harppartij wordt vertolkt door Lisa De prins (°2006), violiste en harpiste.

Ze studeerde met grootste onderscheiding af in de harpklas van de academie van Bornem en zet haar harpstudies voort bij Sophie Hallynck aan het Conservatorium van Namen. In Brussel studeert ze viool bij Yossif Ivanov.

Lisa behaalde meerdere eerste prijzen en werd bekroond op het Prinses Christina Concours. In 2022 trad ze met de harp op in het Koninklijk Paleis voor koningin Mathilde.

Ze speelt bij het Youth Orchestra Flanders, waar ze werd geselecteerd als co-concertmeester, en bij Brussels Sinfonietta.



VOOR U ALS PARTNER

Waarom uw steun telt

Een productie van deze omvang — met professioneel orkest, solisten en een compositieopdracht — kunnen we niet alleen met ticketverkoop dragen. Daarom zoeken we partners.

Een wereldpremière

Couleur Vocale gaf een compositieopdracht aan Stef Minnebo. Zijn nieuwe werk klinkt op deze concerten voor het eerst.

Dubbel bereik

Twee concerten, in Berchem én Edegem. Uw vermelding wordt tweemaal gezien.

Een sterk verhaal

Een kwaliteitsvol werk rond natuur, verlies en hoop.

Zichtbaarheid

Van een naamvermelding in het programmaboekje tot uw logo op onze affiches, naargelang uw formule.



SPONSORING

Onze formules

Brons

€ 50

- › Naamvermelding in het programmaboekje

Zilver

€ 200

- › ¼ pagina advertentie in zwart-wit
- › Naamvermelding op onze website
- › 2 vrijkaarten

Goud

€ 500

- › ½ pagina advertentie **in kleur**
- › Aanklikbaar logo op onze website
- › Vermelding op onze sociale media
- › 4 vrijkaarten, met een drankje per persoon

Hoofdsponsor

vanaf € 1.000

- › Volledige pagina **in kleur** in het programmaboekje
- › Uw logo op onze affiches en flyers — als enige commerciële partner
- › Prominente vermelding op website en sociale media
- › 8 VIP-kaarten met voorbehouden plaatsen en 3 drankjes per persoon

Op maat? Een formule op maat is altijd bespreekbaar.



T O T S L O T

Interesse?

Wilt u dit project steunen, of eerst nog iets weten? Meld u aan of neem contact op.



Meld u aan als sponsor

Scan de code of surf naar
couleur-vocale.com/sponsoring-the-lost-birds

Contactgegevens

CONTACTPERSOON

Veerle De prins

E-MAIL EN TELEFOON

info@couleur-vocale.com · 0473 71 51 04

BIJDRAGE STORTEN OP

BE22 9792 8432 0947 (Couleur Vocale)
met vermelding "Sponsoring The Lost Birds" + uw bedrijfsnaam

LOGO AANLEVEREN

ten laatste 31 januari 2027

MEER INFO

www.couleur-vocale.com



The Lost Birds

een eerbetoon aan vogels die niet meer zingen

Couleur Vocale

www.couleur-vocale.com